

# MANIFIESTO DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES PRO MÚSICA DE CASTILLA Y LEÓN CONTRA LA REDUCCIÓN HORARIA DE MÚSICA EN LA LOCE

## LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD

Durante los últimos cinco años, los profesores de Música hemos denunciado los intentos del MECD de reducir el horario de nuestra materia en nombre de la calidad de la enseñanza y la potenciación de las llamadas "Humanidades".

Siempre hemos considerado la Música como una disciplina imprescindible en una enseñanza de calidad y, por supuesto, con lugar propio en el campo de las Humanidades. No obstante, los sucesivos proyectos y reformas de la enseñanza no han hecho más que consolidar aquel borrador que dio origen a nuestras primeras movilizaciones.

En este momento, la LOCE consagra la desaparición de la Música en 1º de la ESO, la reduce a un itinerario en 3º y deja en suspenso su presencia en 4º.

Ahora son las Comunidades autónomas las que, en el ejercicio de las competencias que les otorga la ley, pueden paliar esta desastrosa situación evitando que la enseñanza musical se reduzca drásticamente, (de forma definitiva) y vuelva a ser un mero adorno en el currículo de nuestros escolares y un privilegio formativo al que sólo podrán acceder aquellos cuyos bolsillos, situación geográfica o denodado esfuerzo puedan permitirselo.

Por ello pedimos que, desde todos los ámbitos, se aproveche esta última oportunidad y se reclame que la Música mantenga la presencia que, en estos últimos años, ha tenido en el sistema educativo.

Se lo pedimos en primer lugar a las autoridades educativas, que son las que pueden legislar en este asunto.

Se lo pedimos a los sindicatos de la enseñanza, a los propios compañeros que, inmensos en la rutina diaria y no exentos de un lógico desánimo, no parecen darse cuenta del problema.

Se lo pedimos a los padres que, ignorando tal vez las consecuencias de este planteamiento, deben defender la formación integral y de calidad de sus hijos.

Se lo pedimos, como no, a todos los que están relacionados con el mundo de la Música: compositores, intérpretes, profesionales de la enseñanza musical en otros campos investigadores, etc. que comparten nuestro interés y nuestra vocación.

Y, por último, a todas aquellas personas que con o sin formación musical, saben valorar la aportación de la Música a su calidad de vida como seres humanos y quieren que ese bien común no se convierta en patrimonio de unos pocos.

Esta es nuestra última oportunidad. Tal vez un día cambien las tornas, se modifiquen las leyes y puedan acceder a la Música todos los ciudadanos en igualdad de condiciones. Pero, hasta entonces, habremos perdido un tiempo precioso y será excesivo el número de personas para las que ese día llegue demasiado tarde.